

UG/3rd Sem/H/20 (CBCS)

2020

## SANSKRIT (Honours)

Paper : SANH - DC- 06

[CBCS]

Full Marks : 32

Time : Two Hours

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers  
in their own words as far as practicable.*

### Unit - I

1. Explain any *two* of the following in Sanskrit :

4×2=8

(a) अज्ञः सुखमाराध्यः सुखतरमाराधते विशेषज्ञः।  
ज्ञानलवदुर्विदग्धं ब्रह्मापि तं न रञ्जयति ॥

(b) स्वायत्तमेकान्तहितं विधात्रा विनिर्मितं छादनमज्ञातायाः ।  
विशेषतः सर्वविदां समाजे विभूषणं मौनमपण्डितानाम् ॥

(c) केयूराणि न भूषयन्ति पुरुषं हारा न चन्द्रोज्ज्वला  
न स्नानं न विलेपनं न कुसुमं नालंकृता मूर्धजाः ।  
वाण्येका समलंकरोति पुरुषं या संस्कृता धार्यते  
क्षीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम् ॥

2. Answer any *four* of the following questions in Sanskrit :

1×4=4

- (a) 'नीतिशतकम्' इति कीदृशः ग्रन्थः वर्तते ?
- (b) 'नागेन्द्रः' केन वारयितुं शक्यः ?
- (c) सर्वविदां समाजे मूर्खाणां विभूषणं किं भवति ?
- (d) 'नीतिशतकम्' केन विरचितम् ?
- (e) केषां शास्त्रविहितम् औषधं नास्ति ?
- (f) साहित्य-संगीत-कला-विहीनः \_\_\_\_\_ पुच्छविषाणहीनः। (शून्यस्थानं पूरयत)

**Unit - II**

3. Discuss the contribution of Birendra Kumar Bhattacharya in Modern Sanskrit Literature (Within 250 words). 10

**Or,**

Write the literary pursuit of Sriji Nyayatirtha in your own language.

**Or,**

4. Write Short note on any *two* of the following questions (Each within 125 words) : 5×2=10

- (a) शैवली ।
- (b) अथ किम् ।
- (c) दीपकघोषः ।

5. Write the summary of first act of 'मेवारप्रतापम्' written by Haridasa Siddhanatavagisa (Within 250 words) : 10

**Or,**

How poet Tarapada Bhattacharya creates laughing moments by foolish and peculiar character of Gadadhara in his 'गदाधरविवाहकथा' ?