

UG/1st Sem/G/LC-1/20(CBCS)

2020

BENGALI (General)

Paper : 103 - LC - 1, BNGG - 1

[শুধুমাত্র সাধারণ স্নাতক পাঠক্রমের শিক্ষার্থীদের জন্য]
(CBCS)

Full Marks : 32

Time : Two Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

অনধিক পাঁচশো শব্দের মধ্যে উত্তর লেখো (যে কোনো চারটি)। ৮×৪=৩২

১। ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসে ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সমাজমনস্কতা বিচার করো।

অথবা

‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসে ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মূলত পল্লীজীবনের বাস্তব চিত্রকেই তুলে ধরতে চেয়েছেন। — আলোচনা করো।

২। “পল্লীসমাজ উপন্যাসে সমাজ-সমস্যা অপেক্ষা রমা-রমেশের হৃদয়ের ঘাত-প্রতিঘাতই মুখ্য হয়ে উঠেছে”— আলোচনা করো।

অথবা

‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসের রমেশ চরিত্রটির মাধ্যমে লেখকের কোন্ বিশেষ উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয়েছে আলোচনা করো।

৩। ‘ইজ্জত’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

অথবা

“দীপা অবাক হয়ে দেখে, তবুও ওর মধ্যে চেতনার চিহ্ন নেই”। — কোন্ গল্পের অংশ?
দীপা কে? তাঁর অবাক হবার কারণ লেখো।

- ৪। প্রতিটি মানুষেরই একটি করে নিজস্ব বৃত্ত আছে—আশাপূর্ণা দেবীর ‘বৃত্ত’ গল্প অবলম্বনে
বুঝিয়ে দাও।

অথবা

মধ্যবিত্ত মানুষকে বেঁচে থাকতে নানা ছলনার আশ্রয় নিতে হয়, কিন্তু কিছু ছলনা মাঝে
মাঝে ধরা পড়ে যায়—‘জালিয়াত’ গল্প অবলম্বনে তা বুঝিয়ে দাও।

৮