

UG/3rd Sem/H/20(CBCS)

2020

BENGALI (Honours)

Paper : 302 - BNGH - DC-6

**[সংস্কৃততত্ত্ব, সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস]
(CBCS)**

Full Marks : 32

Time : Two Hours

দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক।

প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর অনধিক ৫০০ শব্দে লিখতে হবে।

- ১। কাব্যের আত্মা অন্বেষণ করতে গিয়ে আলংকারিকরা শেষ পর্যন্ত কোথায় উপনীত হয়েছেন বিশদে আলোচনা করো। ৮

অথবা

ধ্বনির শ্রেণিবিভাগ করো। প্রত্যেক শ্রেণির সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও। কোন্ শ্রেণির ধ্বনিকে শ্রেষ্ঠ কাব্যের লক্ষণ বলে মনে করা হয়? ২+৫+১

- ২। মহাকবি কালিদাস রচিত দৃশ্যকাব্য তিনটির ও মহাকাব্য দুটির নামোল্লেখ করো। তাঁর দৃশ্যকাব্যগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ২+৬

অথবা

কবি জয়দেবের 'শ্রীগীতগোবিন্দ' কাব্যের পরিচয় দিয়ে বাংলা সাহিত্যে এই কাব্যের প্রভাব কতখানি তা দেখাও। ৪+৪

- ৩। ইংরেজি সাহিত্যে চার্লস ডিকেন্সের রচনাসমূহের পরিচয় দিয়ে তাঁর রচনার বিশিষ্টতাগুলি নির্দেশ করো। ৬+২

অথবা

টি. এস. এলিয়টের পুরো নাম কী? তাঁর কাব্যগুলির পরিচয় দিয়ে আধুনিক কাব্যের ধারায় কবির অবদান মূল্যায়ন করো। ১+৫+২

৪। ওয়ার্ডসওয়ার্থের কাব্যগুলির পরিচয় দিয়ে রোমান্টিক আন্দোলনের কবি হিসেবে তাঁর কাব্যের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। ৮

অথবা

কবি কীটসের কাব্যগুলি আলোচনা করে তাঁর সৌন্দর্যচেতনার পরিচয় দাও। ৮
