

**U.G. 2nd Semester Examination 2022**

**BENGALI (General)**

**Paper Code : BNGG LC - 1.2**

Full Marks : 32

Time : Two Hours

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers  
in their own words as far as practicable.*

১। ‘বিশ্বপরিচয়’ প্রবন্ধ অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের বিজ্ঞানভাবনার পরিচয় দাও।

৮

অথবা

‘বিশ্বপরিচয়’ গ্রন্থের ‘নক্ষত্রলোক’ প্রবন্ধে নক্ষত্রজগতের যে স্বরূপ রবীন্দ্রনাথ চিত্রিত করেছেন তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

২। “ছোটো-বড়ো জ্বলন্ত বাষ্পের টুকরোগুলি থেকেই গ্রহদের উৎপত্তি” — ‘সৌরজগৎ’ প্রবন্ধ অবলম্বনে গ্রহদের উৎপত্তি বিষয়ে আলোকপাত করো।

৮

অথবা

‘বিশ্বপরিচয়’ গ্রন্থের ‘গ্রহলোক’ প্রবন্ধের মূল বক্তব্য নিজের ভাষায় সংক্ষেপে লেখো।

৩। ট্র্যাজেডি কাকে বলে? ‘নীলদর্পণ’ নাটক ট্র্যাজেডি হিসেবে কতটা সার্থক — আলোচনা করো।

৮

অথবা

‘নীলদর্পণ’ নাটকের পদীময়রাণী চরিত্রটি অন্য নারী চরিত্রগুলির তুলনায় স্বতন্ত্র — মন্তব্যটি বিশদ করো।

৪। হাস্যরস সৃষ্টিতে দীনবন্ধু মিত্র কতটা দক্ষ ছিলেন, ‘নীলদর্পণ’ নাটক অবলম্বনে বুঝিয়ে দাও।

৮

অথবা

‘নীলদর্পণ’ নাটকে দীনবন্ধু মিত্র চরিত্রোপযোগী সংলাপ রচনায় যে কৃতিত্বের পরিচয় রেখেছেন, তা দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।